

На овој страници можете прочитати одломке из критика музичких критичара у домаћој и страниј штампи.

{audio}http://www.pbpd.info/images/stories/mp3/freske.mp3{/audio}

Преузето са веб страница радио "Светигоре"

### - Српски хор у Јерусалиму

Богат историјат својих турнеја Прво београдско певачко друштво крунисало је ових дана наступима у Јерусалиму. Хор је под управом Светлане Вилић 2. јуна одржао целовечерњи концерт, а сутрадан наступио на свечаној Литургији у Јерусалимској патријаршији.

За концерт пред јерусалимском публиком, која је до последњег места испунила акустички изванредан простор цркве св. Андрије, одабран је репертоар састављен од духовних композиција српских и руских аутора, а уз пратњу оргуља представљени су и опуси једног од најзначајнијих јеврејских хорских композитора Л. Левандовског.

Диригенткиња Светлана Вилић представила се не само као врхунски зналац извођења православне духовне музике, изванредан вокални хорски педагог и ангажовани надахнути интерпретатор, него и као градитељ врло компактног целовечерњег програма. Сугестивним гестом, надахнутим и продуховљеним продирањем у суштину музичког текста, она се приказала као један од најупечатљивијих хорских диригената виђених у Јерусалиму последњих година. Стилски врло хетерогена дела укомпонована су у занимљиву и динамичну целину која је од почетка до краја

пленила публику и изазвала буру одушевљења. Томе су допринели и опуси савремених српских аутора (М. Говедарица, В. Милосављевић), при чему је врхунац достигнут у градацији изванредне архитектонике "Ја на твој позив" Рајка Максимовића.

Посебно су поздрављени одлични вокални солисти – сопран Марчела Лукић и баритони Миша Леви и Давид Бижић.

На крају концерта, председник Друштва протојереј ставрофор Петар Лукић поздравио је представнике свештенства и дипломатског кора и доделио почасне повеље ПБПД за реализацију ове успешне турнеје.

Душан Михалек, јеврејска штампа  
- **У духу традиције**

Ове вечери програм је био подељен између српске и руске духовне традиције. Историјску хронологију започела су дела Корнелија Станковића и у његовом "Достојно јест" доживели смо један од извођачких врхунаца те вечери. Од четири Мокрањчеве композиције, хор је највише интимног посвећивања приказао у Статији трећој. Међу осталим српским ауторима присутним на програму (Тајчевић, Милосављевић, Божић, Говедарица, Војислав Илић), као и међу руским (Иванов, Бортњански, Тањејев, Чесноков) приказана је селективност и посебан укус у избору дела што све иде у прилог диригенткињи Светлани Вилић. ... Њен начин рада, анимирање чланова ансамбла и избор квалитетних композиција, чији редослед указује на специфичну драматургију концерта, постижу да чак два сата музике изведене у континуитету никога не заморе. Напротив, тражио се и добио "бис".

Бранка Радовић, "Политика"

- **Наступ на Пасхалном фестивалу**

Хор под руководством Светлане Вилић... је звучао искрено, свечано и професионално...

Московска штампа,

о наступу на Пасхалном фестивалу 2008. године

**- Прво Београдско Певачко Друштво**

Концерти Првог београдског певачког друштва су прилика да се верујући српски народ дотакне своје музичке прошлости, сећања на прво пролеће своје музичке писмености, оглашено делом и радом Стевана Стојановића Мокрањца. Саборна црква и хор Првог београдског певачког друштва су литургијски миље на који престони град може бити поносан. Можемо слободно рећи да је то загрљај Београда којег више нема и садашњег, пулсирајућег – загрљај необичног трага нашег континуитета и непрегледних слапова дисконтинуитета и аритмије духовног и материјалног начина живота.

Диригенти – хоровађе Првог београдског певачког друштва нису само артисти концертних дворана, но и пре свега личности дубоког литургијског послушања. Од почетка 2004. године хором Првог београдског певачког друштва диригује Светлана Вилић. Реч је о ванредном музичком стручњаку посвећеном и упућеном у тајне свога заната. Танано и духовно осетљива, Светлана Вилић поседује изузетне дарове које јој је рођењем утиснула и образовањем развила њена руска земља и величанствени родни град Санкт-Петербург.

Дирљиво јединство у духовној љубави православнога комонвелта, може бити и јесте на ползу престолом Београду и српскоме роду.

На многаја љета

Светислав Божић

